



LA REVUE DU VIN DE FRANCE Février 2013

PINOTS NOIRS

Laissez-vous tenter par l'Alsace et le Jura !

DES CHALLENGES INTERESSANTS.
Les meilleurs pinots noirs du Jura et d'Alsace
défient les rouges bourguignons.

16 MURÉ Pinot Noir «V» 2010 COUP DE COEUR

Derrière un boisé encore marqué, on perçoit une très jolie matière, avec un fruité ample et une trame acidulée qui le porte. Il doit se fondre, mais le potentiel est là. Un vin ambitieux.

16 MURÉ Pinot Noir Clos Saint Landelin 2009

La matière est belle, bien tramée par une tension acide qui lui donne du pep. A ce stade, l'élevage est toutefois encore très présent et enrobe le fruit. Il faudra lui laisser deux ans pour se fondre.

16 MURÉ Pinot Noir Clos Saint Landelin 2008

L'élevage se fond doucement et le vin laisse apparaître une jolie matière, avec de la tension et une très bonne persistance aromatique. Long et raffiné.